**Laureaci nagrodzeni**

Refleksyjnie, modlitewnie, radośnie i na koniec kabaretowo – tak miało być. I to wszystko się udało. Za nami już 26. edycja Cantate Deo. Wspólne śpiewanie po raz kolejny połączyło tysiące ludzi nie tylko ze Śląska, ale także z odległych zakątków kraju. Festiwalowe jury znów miało trudne zadanie w podjęciu decyzji o przyznaniu nagród. W niedzielę w ostatnim dniu Cantate Deo poznaliśmy werdykt jurorów. Najwięcej nagród zdobyła Wiktoria Szydłowska z Ogonowa. Występ pyskowickiego chóru „Przebudzenie” sprawił zaś, że publiczność domagała się bisu. Poniżej prezentujemy konkursowe rozstrzygnięcia.

**Kategoria solistów:**

I miejsce – Wiktoria Szydłowska (Ogonów)

II miejsce – Artur Biniek (Rataje)

III miejsce – Mirela Waleczek (Kędzierzyn-Koźle)

**Kategoria zespołów**

I miejsce – Przebudzenie (Pyskowice)

II miejsce – Selah (Gdańsk)

III miejsce – Magdalenki (Karłowice Wielkie)

**Wyróżnienie w kategorii kompozycja:**

- Artur Biniek (Rataje)

**Wyróżnienie w kategorii aranżacja:**

- Wiktoria Szydłowska (Ogonów)

**Nagroda im. Norberta Blachy (nagroda przyznawana przez parafię Wszystkich Świętych w Gliwicach):**

- Wiktoria Szydłowska (Ogonów)

**Nagroda publiczności (wybrana głosami internautów na facebooku)**

- Magdalenki (Karłowice Wielkie)

Festiwal rozpoczął się w tym roku w piątek wspólną Eucharystią w kościele św. Jacka. W sobotę po części konkursowej wystąpił Akademicki Zespół Muzyczny Politechniki Śląskiej. W niedzielę po koncercie laureatów na scenie w muszli koncertowej zagościł kabaret RAK. Wcześniej za radość festiwalowego spotkania dziękowano podczas wieczornej niedzielnej Mszy św. Tradycyjnie na scenie wystąpił też znany i lubiany Zespół Festiwalowy.

*BIURO PRASOWE CANTATE DEO*